



Biografía completa

ESPAÑOL · Actualizada agosto de 2026

MIEMBROS

Fabrizio Zoffoli · violín

Matteo Rocchi · viola

Cristina Papini · violín

Alessandra Cefaliello · violonchelo

Fundado en 2012, el Quartetto Guadagnini recibió dos años después de su debut el Premio Piero Farulli en el marco de la XXXIII edición de los Premios Franco Abbiati de la crítica musical italiana.

El cuarteto ha actuado, entre otros escenarios, en la Società del Quartetto di Milano, los Amici della Musica di Firenze, la Accademia Filarmonica Romana, el Teatro La Fenice de Venecia, el Festival Stradivari de Cremona, la Unione Musicale di Torino, el Bologna Festival, MiTo SettembreMusica, la IUC de Roma, Lucca Classica y el Ravenna Festival. En el extranjero se ha presentado en Francia, Austria, Alemania, Suiza, Finlandia, Hungría, Japón, China, Sudamérica, Tailandia y los Emiratos Árabes Unidos.

En 2015 actuó junto a la pianista Beatrice Rana en el Instituto Italiano de Cultura de París, adonde regresó al año siguiente como conjunto residente para estrenar mundialmente dos obras dedicadas al cuarteto por Silvia Colasanti y Domenico Turi.

En 2016 participó en una gira nacional promovida por el CIDIM, debutó en el Teatro La Pergola de Florencia y actuó en el Festival dei Due Mondi de Spoleto en Tre risvegli, una obra de teatro musical de Silvia Colasanti con texto de Patrizia Cavalli, dirigida por Mario Martone y con la participación de Alba Rohrwacher. Ese mismo año actuó en el Shanghai Exhibition Center por invitación de la Fundación Stauffer y ofreció conciertos y clases magistrales en China.

El cuarteto ha colaborado con Louis Lortie, Enrico Pace, Faccini Piano Duo, Beatrice Rana, Avi Avital, Enrico Bronzi, Giovanni Gnocchi, Danusha Waskiewicz, Federico Colli y Krzysztof Jablonski. En el ámbito de la divulgación musical trabaja regularmente con Giovanni Bietti, Sandro Cappelletto y Oreste Bossini.

Su discografía incluye grabaciones para Tactus y Brilliant Classics, entre ellas Mercutio de Paolo Cavallone y For Five... de Raffaele Bellafronte, grabada con el guitarrista Davide Di Ienno. En 2017 publicó con la revista Amadeus un álbum dedicado a Brahms y Dvořák. En 2022 publicó un disco dedicado a Wolf-Ferrari junto al pianista Costantino Catena.

Premiado en concursos internacionales, el cuarteto completó un curso de perfeccionamiento en la Academia «W. Stauffer» de Cremona. Estudió durante largo tiempo con Hatto Beyerle, violista del Cuarteto Alban Berg y figura central en su formación, y participó en las sesiones de la ECMA. También asistió a cursos con Patrick Jüdt y Günter Pichler en la Accademia Chigiana de Siena y en ProQuartet de París.

El conjunto ha aparecido en RAI 5 en *Inventare il tempo* y en RAI 3 en *Musica da Camera con vista y Visionari*, además de participar en emisoras nacionales e internacionales como RAI Radio 3, Radio Vaticana, Radio Classica y RSI.

El Quartetto Guadagnini es actualmente artista residente en Lucca Classica y Roma Sinfonietta. Sus integrantes enseñan en los conservatorios de Cesena-Rimini, Génova y Pésaro, e imparten regularmente clases magistrales en Italia y en el extranjero, incluido el Conservatorio del Tolima en Colombia.

El conjunto toca instrumentos contemporáneos de gran calidad: un Marino Capicchioni (Rimini, 1962), un Lorenzo Frignani (Módena, 2024) y dos instrumentos de Filippo Fasser de Brescia (viola, 2012; violonchelo, 2016).

El Quartetto Guadagnini cuenta con el patrocinio oficial de Jargar Strings (Dinamarca).