完整介绍

中文 • 更新于 2026年8月

成员

Fabrizio Zoffoli • 小提琴
Cristina Papini • 小提琴
Matteo Rocchi • 中提琴
Alessandra Cefaliello • 大提琴

瓜达尼尼四重奏成立于2012年，首演两年后即荣获意大利音乐评论界第33届弗朗科・阿比亚蒂奖中的皮耶罗・法鲁利奖。

乐团曾受邀在米兰四重奏协会、佛罗伦萨音乐之友协会、罗马爱乐学院、威尼斯凤凰歌剧院、克雷莫纳斯特拉迪瓦里音乐节、都灵音乐联盟、博洛尼亚音乐节、MiTo九月音乐节、罗马大学音乐协会、Lucca Classica及拉文纳音乐节等重要舞台演出。海外足迹遍及法国、奥地利、德国、瑞士、芬兰、匈牙利、日本、中国、南美洲、泰国及阿拉伯联合酋长国。

2015年，乐团与钢琴家贝阿特丽切・拉娜在巴黎意大利文化学院合作演出；次年以驻院乐团身份重返该院，并世界首演了西尔维娅・科拉桑蒂和多梅尼科・图里为其创作的两部作品。

2016年，乐团参加由CIDIM组织的意大利巡演，在佛罗伦萨佩尔戈拉剧院首演，并于斯波莱托两世界艺术节出演音乐剧场作品《三次觉醒》。该作由西尔维娅・科拉桑蒂作曲、帕特里齐娅・卡瓦利撰文、马里奥・马尔托内执导，演员阿尔芭・罗尔瓦赫尔参演。同年，乐团应斯陶弗基金会邀请在上海展览中心演出，并在中国举办音乐会及大师班。

乐团曾与路易・洛尔蒂、恩里科・帕切、法奇尼钢琴二重奏、贝阿特丽切・拉娜、阿维・阿维塔尔、恩里科・布朗齐、乔瓦尼・尼奥基、达努莎・瓦斯凯维奇、费德里科・科利及克日什托夫・雅布翁斯基合作，并与乔瓦尼・比耶蒂、桑德罗・卡佩莱托和奥雷斯特・博西尼开展音乐普及项目。

乐团的唱片由Tactus及Brilliant Classics发行，其中包括保罗・卡瓦洛内的《Mercutio》以及

与吉他演奏家达维德·迪耶诺合作录制的拉法埃莱·贝拉弗龙特《For Five…》。2017年，乐团随《Amadeus》杂志发行勃拉姆斯与德沃夏克作品专辑；2022年，Brilliant Classics发行了与钢琴家科斯坦蒂诺·卡泰纳合作的沃尔夫-费拉里作品专辑。

作为多个国际比赛的获奖者，乐团曾在克雷莫纳“W. Stauffer”学院完成高级研修课程，长期师从阿尔班·贝尔格四重奏中提琴家哈托·拜尔勒，并参加欧洲室内乐学院（ECMA）的研修活动。此外，乐团还曾在锡耶纳奇吉亚纳音乐学院及巴黎ProQuartet随帕特里克·于特和君特·皮希勒学习。

乐团曾亮相RAI 5《Inventare il tempo》、RAI 3《Musica da Camera con vista》及《Visionari》等电视节目，也曾在RAI Radio 3、梵蒂冈广播电台、Radio Classica及瑞士意大利语广播电台RSI等国内外电台播出。

瓜达尼尼四重奏现为Lucca Classica及Roma Sinfonietta驻团艺术家。成员任教于切塞纳-里米尼、热那亚及佩萨罗音乐学院，并定期在意大利及海外举办大师班，包括哥伦比亚托利马音乐学院。

乐团使用的当代制作乐器包括：Marino Capicchioni（里米尼，1962年）、Lorenzo Frignani（摩德纳，2024年），以及布雷西亚制琴师Filippo Fasser制作的两件乐器（中提琴，2012年；大提琴，2016年）。

瓜达尼尼四重奏是Jargar Strings（丹麦）的官方代言乐团。

官方艺术家介绍。任何修改或改编均须经瓜达尼尼四重奏艺术办公室同意。